

Tárgytematika / Course Description Kultúraelmélet

AKLB_BHTM108

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Csendesné dr. Cseri Kinga

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az előadás célja a kultúra eredetére és fogalmára vonatkozó legfontosabb koncepcióknak, a kultúra összetett jelenségeinek történeti bemutatása, valamint bevezetés azokba a teóriákba, amelyek a kultúráról való gondolkodásban ma meghatározónak számítanak (kép, nyelv, emlékezet, tér, digitalizáció stb.). Az előadás tehát egyfelől igyekszik a kultúraelmélet paradigmatis irányzatainak történetét ismertetni, másfelől elméleti vonatkozásokban is áttekintést nyújtani az interdiszciplináris kultúraszemlélet legfontosabb teóriáiról. Az előadás implicit pedagógiai célja: segítségnyújtás a kulturális folyamatokról való önálló és kritikus gondolkodás kialakításában.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Kultúra és civilizáció. Kultúra és hagyomány. A kulturális fordulat

A kultúra mítoszai. Természetfilozófia és mitológia. Az antik filozófia. A görög kultúra. A középkor, a reneszánsz és a felvilágosodás kultúraértelmezése

Kulturális antropológia. A prehistorikus társadalmak kultúrája, mítoszai és gyakorlatai. A kulturális antropológia irányzatai (a kultúra strukturalista, evolucionista, szemantikai felfogása)

Kultúra és nyelv. Kultúra és játék. A kultúra játékelmélete

Kultúrkritika (Benjamin, Ortega, Spengler). Nietzsche. Életfilozófiák. Kritikai kultúrakutatás

A kultúra emlékezete. Az emlékezet kultúrája. Pszichoanalízis és kultúra

A kultúratudományok térbeli fordulata. A kulturális örökség

Tömegkultúra és elitkultúra

Mediális kultúrtechnikák. Popkultúra

). Ikonikus fordulat a kultúrában

1. Kultúra és információs társadalom. A Gutenberg-galaxis vége?

2. A posztmodern kultúraértelmezése I.(Multikulturalizmus. Interkulturális szemléletmód)

3. A posztmodern kultúraértelmezése II.

4. Összefoglalás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: A félév végi aláírás megszerzésének feltétele (nappali képzésben) az órákon való részvétel az egyetemi szabályzat (TVSZ) szerint.

Vizsgára bocsátás feltétele: Az aláírás megszerzése

A gyakorlati órán (a szemináriumi foglalkozásokon) önálló kiselőadás megtartása a választott témából (a szemeszter 1. óráján közreadott témák közül).

A kurzus (nappali és levelező képzésben is) szóbeli/írásbeli vizsgával zárul, melynek teljesítéséhez az előadások anyaga és a megadott kötelező szakirodalom ismerete szükséges.

Órai aktivitás alapján megajánlott jegy szerezhető.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Maróti Andor: Sokszemzőből a kultúráról. Irányzatok a kultúra elméletében és filozófiájában, Trefort Kiadó, 2005.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL