

Tárgytematika / Course Description

A kultúráközvetítés alapjai

AKLB_BHTM091

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Vehrér Adél

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók megismerik a kultúráközvetítés intézményesülésének legfontosabb történelmi fordulópontjait; betekintést nyernek a kulturális értékek átadásának intézményrendszeren belüli és azon kívüli lehetőségeibe. Megismerik a kulturális területek fő jellemzőit, a kultúrákutatók történetét, elméleti vonatkozásait. Alapismereteket szereznek a közösségek történetéről és típusairól a dualizmus korától kezdődően. A kurzus végén széles körű ismeretekkel rendelkeznek a kulturális intézmények gazdag kínálatáról és a bennük rejlő közösség-szervezői lehetőségekről.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- A kulturális területek alapfogalmai. A kultúra fogalma és szintjei. A kultúrákutatók története. A kulturális antropológia főbb gondolkodói és elméleti irányzatai. Evolucionizmus, funkcionalizmus, stukturalizmus, kulturális relativizmus, kultúrkör elmélet, akkulturálódás és kulturális túlélés.
- A közösségek szerepe és ennek történelmi vonatkozásai. A dualizmus kori Magyarország közösségei. Egyesületek, egyletek, körök. Vidéki és városi közösségek, a parasztság, a munkásság és a városi polgárság közösségei. Felekezethez kötődő közösségek. Az állam által létrehozott közösségi szintek a 20. század első felében.
- A kulturális tevékenységet folytató egyletek típusai a trianoni Magyarországon. Gyöngyösbokréta Mozgalom, dalárdák, színházi körök, olvasókörök, mozik, kávéházak, tánc- és zeneestélyek. A közgyűjtemények kultúráközvetítő tevékenysége. A közművelődési szakemberképzés története. Emblematikus személyiségek a közművelődésben.
- A magyar közművelődés és az európai művelődési hagyományok kapcsolata. Közművelődési szervezetek ma. A magyar közművelődés sajátosságai, intézményi és felhasználói sokszínűsége. Tevékenységek a közművelődésben. A közművelődési szervezetek és szakemberek számára előírt elméleti jogszabályi és gyakorlati követelmények. A közművelődés minőségbiztosítási rendszerének alapjai.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: online zh teljesítése

Vizgára bocsátás feltétele:

Követelmény: Beadandó dolgozat készítése egy közösség (civil szervezet, egyesület, egyesület, kör, alapítvány, klub, szakkör, értéktár stb.) történetéről, programjairól, működéséről. történetéről, programjairól, működéséről.

A választott közösség lehet olyan is, amely a múltban sikeresen működött, de mára megszűnt. A téma feldolgozható újságcikkek, levéltári dokumentumok, archív fotók felhasználásával, vagy egy kortárs közösség esetében személyes részvétel bemutatásával, internetes források, önálló fotók, interjúk segítségével. Csatolhatók fotók, linkek, dokumentumok, de ezek egy dokumentumon belül legyenek.

Formai követelmény: 9-10000 karakter szóközökkel együtt, Arial betűtípus, 12 p., normál sortávolság. A dolgozat tartalmazhat interjút, szakirodalmat, levéltári, Internetes anyagokat. A forrásokat fel kell tüntetni.

A dolgozatot a szelearning felületre kell feltölteni pdf formátumban az ott megadott határidőig. A fájl neve tartalmazza a hallgató és a tantárgy nevét!

Ajánlott szempontrendszer a beadandó dolgozathoz:

- Bevezető: személyes kötődés a közösséghez
- A kiválasztott közösség elnevezésének eredete, háttere
- Kategorizálása (korosztályhoz kötődés, zene, tánc, színjátszás, sport stb., kultúrához kötődés)
- A közösség rövid története, főbb mérföldkövek a közösséggé válásban
- A közösség saját hagyományai
- Jelentős események a közösség életében
 - o saját programok közösségépítő szerepe
 - o másoknak szóló események, vendégszereplések
- Díjak, elismerések
- A közösség honlapja, facebook oldala
- Befejezés: annak összegzése, milyen tényezők teszik közösséggé a választott csoportot.

Értékelési rendszer:

- Illeszkedés a megadott szempontrendszerhez
- Közösségi vonások megjelenítése
- Esztétikum, szerkesztés
- A dolgozat tartalma, az anyag rendszerezése
- A dolgozat szerkezete, fejezetekre bontása
- Források feltüntetése, irodalom
- Illusztrációk
- Honlapok, facebook oldal, cikkek, hírek linkje a közösségről

A kurzus vizsgával zárul, de a félévi munka és a dolgozat alapján megajánlott jegy kapható.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- T. Kiss Tamás: A népnevelőtől a kulturális menedzserig. Fejezetek a népművelőképzés fejlődéstörténetéből, Új Mandátum Kiadó, Budapest 2000
- Németh János István: Közösségépítő Agorák Magyarországon: terek, emberek, közösségek. Budapest. Nemzeti Művelődési Intézet. 2015
- Németh János István, Szurmainé Silkó Márta (szerk.) A magyar közművelődésről. Vác: Arcus Kiadó, 2012
- Koncz Gábor, Németh János, Szabó Irma (szerk.) Közművelődési fogalomtár: minőségfejlesztési és pályázati munkaanyag. Budapest: Oktatási és Kulturális Minisztérium, 2007.

Dr. Vehrér Adél PhD.

egyetemi docens

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL