

## Tárgytematika / Course Description

### A kultúráközvetítés alapjai

AKLB\_BHTM091

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Vehrer Adél

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kultúráközvetítés alapjai című tárgy célja, hogy a hallgatónak egységes képe legyen a kultúra világáról, valamint a fejlett társadalmakban létrejött kulturális szervezetekről, a bennük megvalósuló szakszerűségről. A tantárgy a közművelődési tevékenységek sokféleségének megismertetésével lehetőséget biztosít arra, hogy a hallgatók a gyakorlati tapasztalataik alapján azonosítsák e sokféleséget, megismerjék ezek kultúraelméleti hátterét. A tárgy tartalma a gyakorlati aspektusok tekintetében a közművelődési minőségbiztosítás rendszerének fogalomkészletén alapul. Az elméleti hátteret a kultúraelmélet magyar, német és angol nyelvű szakirodalmi teszi teljessé.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- A kulturális területek alapfogalmai. A kultúra fogalma és szintjei. A kultúrákutató története. A kulturális antropológia főbb gondolkodói és elméleti irányzatai. Evolucionizmus, funkcionalizmus, strukturalizmus, kulturális relativizmus, kultúrkör elmélet, akkulturálódás és kulturális túlélés.
- A közösségek szerepe és ennek történeti vonatkozásai. A dualizmus kori Magyarország közösségei. Egyesületek, egyletek, körök. Vidéki és városi közösségek, a parasztság, a munkásság és a városi polgárság közösségei. Felekezethez kötődő közösségek. Az állam által létrehozott közösségi szintek a 20. század első felében.
- A kulturális tevékenységet folytató egyletek típusai a trianoni Magyarországon. Gyöngyösbokréta Mozgalom, dalárdák, színházi körök, olvasókörök, mozik, kávéházak, tánc- és zeneestélyek. A közgyűjtemények kultúráközvetítő tevékenysége. A közművelődési szakemberképzés története. Emblematikus személyiségek a közművelődésben.
- A magyar közművelődés és az európai művelődési hagyományok kapcsolata. Közművelődési szervezetek ma. A magyar közművelődés sajátosságai, intézményi és felhasználói sokszínűsége. Tevékenységek a közművelődésben. A közművelődési szervezetek és szakemberek számára előírt elméleti jogszabályi és gyakorlati követelmények. A közművelődés minőségbiztosítási rendszere.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Aláírás feltétele: tvsz szerint

## Vizgára bocsátás feltétele:

**Követelmény:** Beadandó dolgozat készítése egy közösség (civil szervezet, egyesület, egyesület, kör, alapítvány, klub, szakkör, értéktár stb.) történetéről, programjairól, működéséről. történetéről, programjairól, működéséről.

A választott közösség lehet olyan is, amely a múltban sikeresen működött, de mára megszűnt. A téma feldolgozható újságcikkek, levéltári dokumentumok, archív fotók felhasználásával, vagy egy kortárs közösség esetében személyes részvétel bemutatásával, internetes források, önálló fotók, interjúk segítségével. Csatolhatók fotók, linkek, dokumentumok, de ezek egy dokumentumon belül legyenek.

Formai követelmény: 9-10000 karakter szóközökkel együtt, Arial betűtípus, 12 p., normál sortávolság. A dolgozat tartalmazhat interjút, szakirodalmat, levéltári, Internetes anyagokat. A forrásokat fel kell tüntetni.

Ajánlott szempontrendszer a beadandó dolgozathoz:

- Bevezető: személyes kötődés a közösséghez
- A kiválasztott közösség elnevezésének eredete, háttere
- Kategorizálása (korosztályhoz kötődés, zene, tánc, színháztársaság, sport stb., kultúrához kötődés)
- A közösség rövid története, főbb mérföldkövek a közösséggé válásban
- A közösség saját hagyományai
- Jelentős események a közösség életében
  - saját programok közösségépítő szerepe
  - másoknak szóló események, vendégszereplések
- Díjak, elismerések
- A közösség honlapja, facebook oldala
- Befejezés: annak összegzése, milyen tényezők teszik közösséggé a választott csoportot.

Értékelési rendszer:

- Illeszkedés a megadott szempontrendszerhez

- Közösségi vonások megjelenítése
- Esztétikum, szerkesztés
- A dolgozat tartalma, az anyag rendszerezése
- A dolgozat szerkezete, fejezetekre bontása
- Források feltüntetése, irodalom
- Illusztrációk
- Honlapok, facebook oldal, cikkek, hírek linkje a közösségről

A dolgozatot legkésőbb az utolsó konzultáción kell leadni papír alapon vagy ugyanezen dátumig az oktató e-mail címére: [vehrer.adel@sze.hu](mailto:vehrer.adel@sze.hu)

A félévi munka és a dolgozat alapján megajánlott jegy kapható.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- T. Kiss Tamás: A népnevelőtől a kulturális menedzserig. Fejezetek a népművelőképzés fejlődéstörténetéből, Új Mandátum Kiadó, Budapest 2000
- Németh János István: Közösségépítő Agorák Magyarországon: terek, emberek, közösségek. Budapest. Nemzeti Művelődési Intézet. 2015
- Németh János István, Szurmainé Silkó Márta (szerk.) A magyar közművelődésről. Vác: Arcus Kiadó, 2012
- Koncz Gábor, Németh János, Szabó Irma (szerk.) Közművelődési fogalomtár: minőségfejlesztési és pályázati munkaanyag. Budapest: Oktatási és Kulturális Minisztérium, 2007

Dr. Vehrér Adél PhD.

egyetemi docens