

## Tárgytematika / Course Description

### A kultúráközvetítés alapjai

AKLB\_BHTM091

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Vehrer Adél

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 12/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kultúráközvetítés alapjai című tárgy célja, hogy a hallgatónak egységes képe legyen a kultúra világáról, valamint a fejlett társadalmakban létrejött kulturális szervezetekről, a bennük megvalósuló szakszerűségről. A tantárgy a közművelődési tevékenységek sokféleségének megismertetésével lehetőséget biztosít arra, hogy a hallgatók a gyakorlati tapasztalataik alapján azonosítsák e sokféleséget, megismerjék ezek kultúraelméleti hátterét. A tárgy tartalma a gyakorlati aspektusok tekintetében a közművelődési minőségbiztosítás rendszerének fogalomkészletén alapul. Az elméleti hátteret a kultúraelmélet magyar, német és angol nyelvű szakirodalma teszi teljessé.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- Közművelődés Magyarországon és Európában. A magyar közművelődés és az európai művelődési hagyományok kapcsolata. Történeti összehasonlítást elvégző kutatási eredmények.
- A 2007-2020 között megvalósuló kormányzati és Európai Unió fejlesztések. A „Közkinccs-program”, HEFOP, TÁMOP, TIOP, EFOP, ROP, TOP keretében megvalósuló fejlesztések. A kulturális infrastruktúra stabilizációja, a működési feltételek és tartalmak minőségének megújulása.
- Közművelődési szervezetek. A magyar közművelődés sajátosságai, intézményi és felhasználói sokszínűsége.
- A közművelődési szervezetek és szakemberek számára előírt elméleti jogszabályi és gyakorlati követelmények.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Követelmény:** Beadandó dolgozat készítése egy közösség történetéről, programjairól, működéséről.

**Formai követelmény:** 9-10000 karakter szóközökkel együtt, Arial betűtípus, 12 p., normál sortávolság. A dolgozat tartalmazhat interjút, szakirodalmat, levéltári, Internetes anyagokat. A forrásokat fel kell tüntetni.

A dolgozatot legkésőbb az utolsó konzultáción kell leadni papír alapon vagy ugyanezen dátumig az oktató e-mail címére: [janosistvannemeth@gmail.com](mailto:janosistvannemeth@gmail.com)

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Németh, János István: A kultúra üzenete 3.0. Budapest: Mikszáth Kiadó 2008.
- Németh János István: Közösségépítő Agorák Magyarországon: terek, emberek, közösségek. Budapest. Nemzeti Művelődési Intézet. 2015
- Németh János István: Változások vonzásában I.: A Nemzeti Művelődési Intézet létrehozása és a magyar

közművelődés átalakulása 2011–2015 között. Budapest: Nemzeti Művelődési Intézet, 2017

- Németh János István, Szurmainé Silkó Márta (szerk.) A magyar közművelődésről. Vác: Arcus Kiadó, 2012
- Németh János István: A közművelődés szerepe a társadalmi és a kulturális tőke fejlesztésében - különös tekintettel a közművelődés megyei feladatellátására. Kutatási előfeltevések. SZÍN – Közösségi Művelődés 16: (1) pp. 7-16. (2011)
- Koncz Gábor, Németh János, Szabó Irma (szerk.) Közművelődési fogalomtár: minőségfejlesztési és pályázati munkaanyag. Budapest: Oktatási és Kulturális Minisztérium, 2007
- T. Kiss Tamás: A népnevelőtől a kulturális menedzserig. Fejezetek a népművelőképzés fejlődéstörténetéből, Új Mandátum Kiadó, Budapest 2000
- Laurent Fleury: Sociology of Culture and Cultural Practices: The Transformative Power of Institutions, Lexington Books, Lanham, Boulder, New York, Toronto, Plymouth, UK, 2014
- Laurence Kirmayer, Jaswant Guzder, Cécile Rousseau (szerk.): Cultural Consultation: Encountering the Other in Mental Health Care, Springer Science & Business Media, 2013.

Dr. Németh János István PhD.

tudományos kutató