

Tárgytematika / Course Description**Akusztika****AJNM_KMTM031****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Dr. Beke Péter**Félév / Semester:** 2020/21/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 2/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

Az akusztikai alapfogalmaknak, a hangok érzékelési mechanizmusának, a zenei szempontú akusztikai környezet jellemzőinek, a hangszerek akusztikai tulajdonságainak megismertetése a zeneművészeti hallgatókkal.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét	Fizikai alapfogalmak. Hangnyomás, hangteljesítmény, hangintenzitás, decibel fogalma, referencia értékek, szintek
2. hét	Műveletek szintekkel. Két szint összegzése, több szint összegzése, akusztikai átlag, egyenértékű szint
3. hét	Hangterjedés a szabadban, hangterjedés határolt térben
4. hét	A hang emberi érzékelése, szubjektív akusztika, beszédérthetőség
5. hét	Koncerttermek akusztikai szempontjai
6. hét	Zeneiskolák, gyakorló helyiségek, különböző funkciójú terek (beszéd, zene) akusztikai szempontjai
7. hét	1. ZH megírása az első órában. További teremakusztikai kérdések
8. hét	Hangmagasság érzékelése, hangközök, elfedés
9. hét	Zenei hangrendszerek
10. hét	Hangszerek I: húrok, húros hangszerek
11. hét	Hangszerek II: fúvós hangszerek
12. hét	Hangszerek III: membránok, dobok, ütős hangszerek
13. hét	2. ZH megírása az első órában. Stúdió felvételek akusztikai környezete
14. hét	Elektroakusztika, mesterséges hangtér

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

- Évközi számonkérés: 2 db írásbeli dolgozat
- Félév végi számonkérés: írásbeli és szóbeli vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Kötelező irodalom: előadások anyaga
- Ajánlott irodalom: Tarnóczi Tamás (1982): Zenei akusztika. - Zeneműkiadó Vállalat, Budapest