

**Tárgytematika / Course Description****Akusztika**

AJLM\_KMTM031

**Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** dr. Wersényi György**Félév / Semester:** 2022/23/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 6/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

Az akusztikai alapfogalmaknak, a hangok érzékelési mechanizmusának, a zenei szempontú akusztikai környezet jellemzőinek, a hangszerek akusztikai tulajdonságainak megismertetése a zeneművészeti hallgatókkal.

**TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

Fizikai alapfogalmak. Hangnyomás, hangteljesítmény, hangintenzitás, decibel fogalma, referencia értékek, szintek
Műveletek szintekkel. Két szint összegzése, több szint összegzése, akusztikai átlag, egyenértékű szint
Hangterjedés a szabadban, hangterjedés határolt térben
A hang emberi érzékelése, szubjektív akusztika, beszédérthetőség
Koncerttermek akusztikai szempontjai
Zeneiskolák, gyakorló helyiségek, különböző funkciójú terek (beszéd, zene) akusztikai szempontjai
1. ZH megírása az első órában. További teremakusztikai kérdések
Hangmagasság érzékelése, hangközök, elfedés
Zenei hangrendszerek
Hangszerek I: húrok, húros hangszerek
Hangszerek II: fúvós hangszerek
Hangszerek III: membránok, dobok, ütős hangszerek
2. ZH megírása az első órában. Stúdió felvételek akusztikai környezete
Elektroakusztika, mesterséges hangtér

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD**

Évközi számonkérés: 2 db írásbeli dolgozat

Félév végi számonkérés: írásbeli és szóbeli vizsa

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Kötelező irodalom: előadások, konzultációk anyaga

Ajánlott irodalom: Tarnóczi Tamás (1982): Zenei akusztika. - Zeneműkiadó Vállalat, Budapest